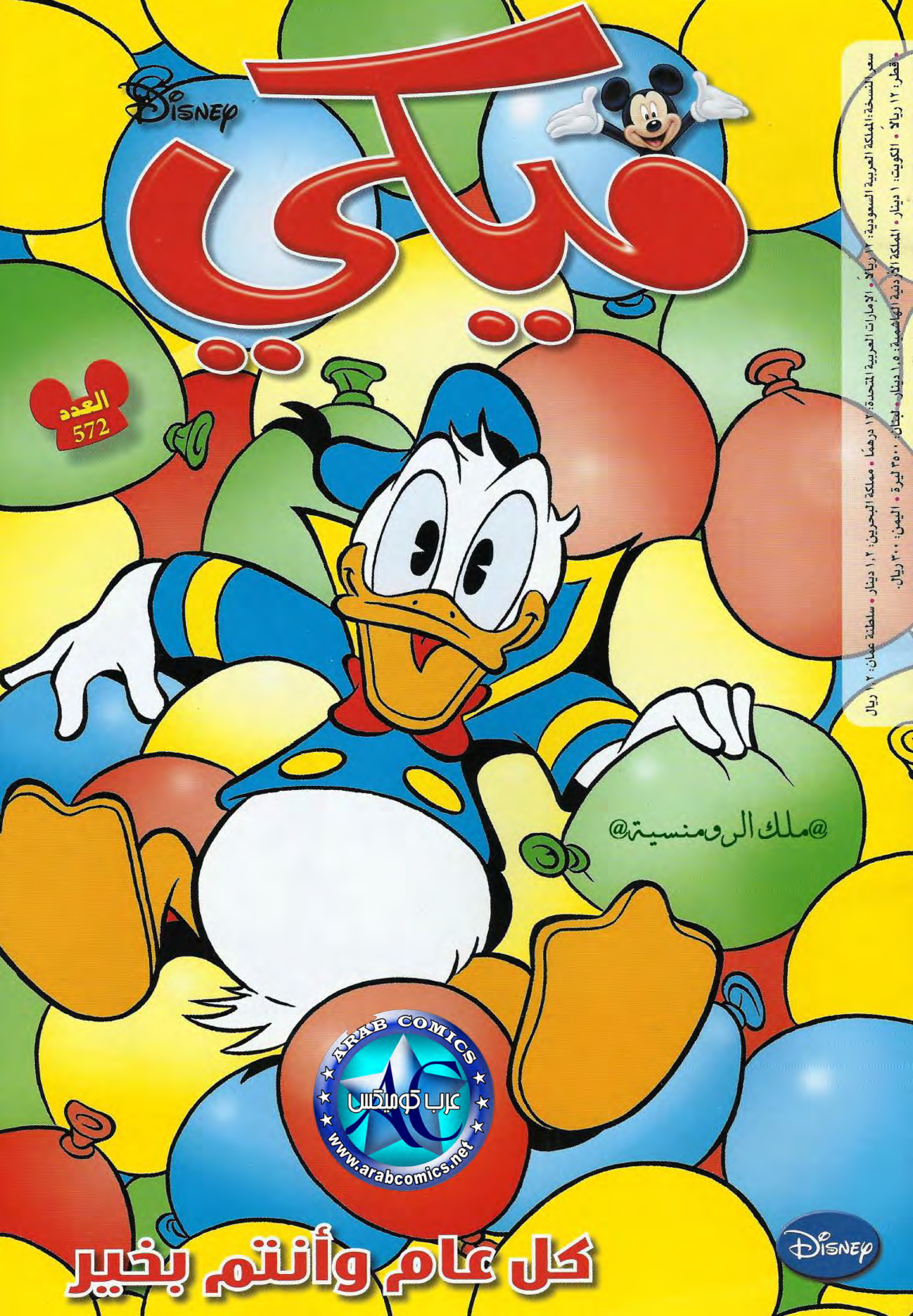


DISNEY
ميكي
العدد
572
سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهمًا • مملكة البحرين: ١,٢ دينار • سلطنة عمان: ١,٢ ريال
قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ دينار • المملكة الأردنية الهاشمية: ١,٥ دينار • لبنان: ٣٥٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريال.
@ملك الرومنسية@
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
DISNEY
كل عام وأنتم بخير



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٢٥٢٥
• **المملكة الأردنية الهاشمية:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.





الأيام الجميلة

أصدقائي...

تحل الأيام الجميلة المبهجة لتعطي الحياة ألوانًا وألوانًا.. منذ بداية شهر رمضان الكريم، حلت النفحات وازدادت البركات نشعر بها حولنا في كل هبات الخالق العظيم. أتمنى أن يكون الجميع شاعرًا بهذه النعم الوافرة، والمنح التي لا حصر لها، وليرضى كل منا عما قسمه الله له، ولنحتفل بعالمنا الجميل، لنقضي فيه أسعد الأيام.. ولا ننسى من حولنا، فلتكونوا مبعثًا لسعادة الآخرين.. والأقربون ،بالطبع، الأولى بالمعروف، فليكن بر أهلنا وطاعتهم من أولوياتنا وبادرات أعمالنا.. وليكن الاهتمام بالأصدقاء والأقارب أكثر من ذي قبل.. ولا ننسى شركاءنا في الوطن العربي الكبير من أطفال وأسر تحتاج إلى مساعدتنا في تكافل لا تفضلاً، وتضامن لا منحًا.. ولتكونوا أصدقائي الساعين للخير المحبين لعمله.. ولا ننتظر الرد أو الشكر، فهذه هي أخلاقنا وثقافتنا.
وفقتم دائمًا يا أحبائي في أن تكونوا أعضاء فاعلين في مجتمعكم، الكبير والصغير.

صديقتكم:
إيمان

في هذا العدد:



جميع الأصدقاء في مدينة الفئران يرحبون بالأحبة الذين يبعثون إلينا برسائلهم ومشاركاتهم في مسابقاتنا الشيقة.

بفرح كبير نستقبل رسائلكم يا أحبة، وجميع الأصدقاء هنا في مدينة الفئران يرحبون بمشاركاتكم الجميلة.

يتجدد لقاؤنا عبر صفحات بريدكم لنلتقي معكم يا أصدقاءنا من كل مكان في العالم العربي الواسع. مرحبًا بالجميع وكل عام وأنتم بخير أينما كنتم. يرسل ميكي والأصدقاء التحية للعزيزة لينة عبدالرحمن العمر صديقتنا الجديدة والدائمة إن شاء الله. وأهلاً وسهلاً بالصديق لؤي خالد بن فقيه من أبو ظبي بدولة الإمارات ونرحب بمشاركته في مسابقتنا، ونتمنى له الفوز دائمًا. ونعود من جديد لنرحب بالصديقة الدائمة يسرا ياسر مدحت من الشارقة بدولة الإمارات أيضًا، وميكي معجب جدًا برسومها الرائعة وتلوينها المشرق. كما نشكر الصديقة نسيم علي حسن اللواتي من سلطنة عمان على رسمها وتلوينها الجميل لميني وعلى القصة الجميلة التي أرسلتها لنا، ونتمنى أن تصبح أديبة كبيرة في المستقبل.

ويرحب ميكي وجميع الأصدقاء بالصديق عبدالله مبارك الجار الله من الدمام بالمملكة العربية السعودية ترحيبًا كبيرًا. ويسعدنا استمرار تواصل صديقتنا العزيزة دلال الربيع من الكويت التي نرجو أن تعيد إرسال مشاركتها تحت مسمى: «الصداقة»، لأن البريد الإلكتروني المرسل منها قد وصلنا دون مرفقات. وللصديق العزيز محمد عبدالله القرني مزيدًا من الشكر على القصص التي لا يزال يرسلها لنا، ونصيحتنا أن يصقل موهبته بمزيد من القراءة والاطلاع، وخصوصًا لما كتبه كبار كتاب أدب الطفل مثل عبدالتواب يوسف والكاتبة السعودية هلا بنت خالد لمزيد من الاستفادة.

ومن دولة اليمن، يسعدنا تواصل الصديقة العزيزة فيض الإبداع التي نتمنى أن تدوم صداقتها لنا كثيرًا، ونشكرها على رسمها الرائع وتلوينها الجذاب، وكلماتها الرقيقة التي وصلت لجميع سكان مدينة البط.

ومرة أخرى مرحبًا بالجميع.. وفي انتظار مشاركاتكم ورسائلكم.



نحن ننتظر مراسلاتكم على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني: mickey@sspc.com.sa

قراؤنا الأعزاء.. نرجو منكم كتابة عناوينكم كاملة في كافة مراسلاتكم للمجلة كي نستطيع التواصل معكم بشكل جيد.



رسم وتلوين الفنانة :فيض الإبداع

عزيزي ميكي:

هذه أنا صديقتك القديمة «فيض الإبداع».. أنت لا تعرفني، ولكني أعرفك حق المعرفة، كيف لا، وأنت الذي جسدت روح المغامرة على صفحات مجلتي الفريدة «ميكي» يا ميكي..

أعدُّ نفسي متابعة قديمة لحكاياتك ومغامراتك، وأنا أكثر القارئين حبًا وإعجابًا بك، هذا إذا لم أكن أولهم..

أنت فأر رائع، وأنا أعشق مغامراتك كثيرًا، وأتابعك كل شهر، بشوق لا يوصف، وكلما قلّبت صفحات مجلتي «ميكي» تغمرني السعادة، وحين أقرأ مغامراتك ومغامرات من هم في «مدينة البط» أحس أني جزء منكم، وأن لديَّ عائلة كبيرة في «مدينة البط»، وهذه العائلة لا تراني، إلا أني أشعر وكأني في قلب كل فرد فيها.

بلّغ تحياتي لسكان «مدينة البط» جميعًا، خصوصًا عزيزي الغالي «بطوط»، وكلاً من «كركور، وزرزور، وفرفور، وبطوطة، وتيتة بطة، وبطلوز، وكوكبة، والبخيل العم دهب، وعصابة القناع الأسود، ودنقل، وميني، وبندق، وبلوتو، وفرح ومرح، وابن العم فكري، وحسن الحظ، وبيبو، وعبقرينو، ولبة» ولا تنس نفسك من التحية أيضًا.

أحببت أن تشاركني سعادتي في هذه الرسمة بوجه يكسوه السرور، واستمتعت بكل ما خطته يدي فيها، من رسم وتلوين، ذلك أنها مرسلة إليك يا «ميكي»، وسأكون جد فخورة بظهور أول رسمة لي، على صفحات مجلتي الفريدة «ميكي»..

أخيرًا.. تمنياتي لك بمغامرات ماتعة ومفيدة.. غامر واحك لنا مغامراتك، لتمتعنا بما هو جديد، أنت وسكان «مدينة البط»، وتذكر دائمًا أن لك عائلة، والعائلة المحبة لا يتخلى أفرادها عن بعضهم.

صديقتك القديمة والمخلصة فيض الإبداع اليمن

مرحبا بالصديقة لين فهد العقيل

مرحبًا بالصديق خالد عادل الشريف

مرحبًا بالصديق أحمد عادل الشريف

مرحبًا بالصديقة نورهان سامح مجدي



DISNEY

لا شيء أروع من الإجازات للاسترخاء والاستمتاع بالراحة، أليس كذلك يا ميكي؟ والآن، حان موعد عودتك لأيام من الملل في مدينة البط القديمة، حيث تبقى الأحوال دائمًا كما هي، دون تغيير..

محطة الحافلة

كنت بالفعل أحتاج إلى هذا الأسبوع الذي قضيته وحدي. لكن، العودة إلى المنزل شيء رائع، فأنا مشتاق جدًا لرؤيـ...

يا للهول! هل عاد بي الزمن قرونًا إلى الوراء؟

خطوط حافلات الطريق الطويل

D93256





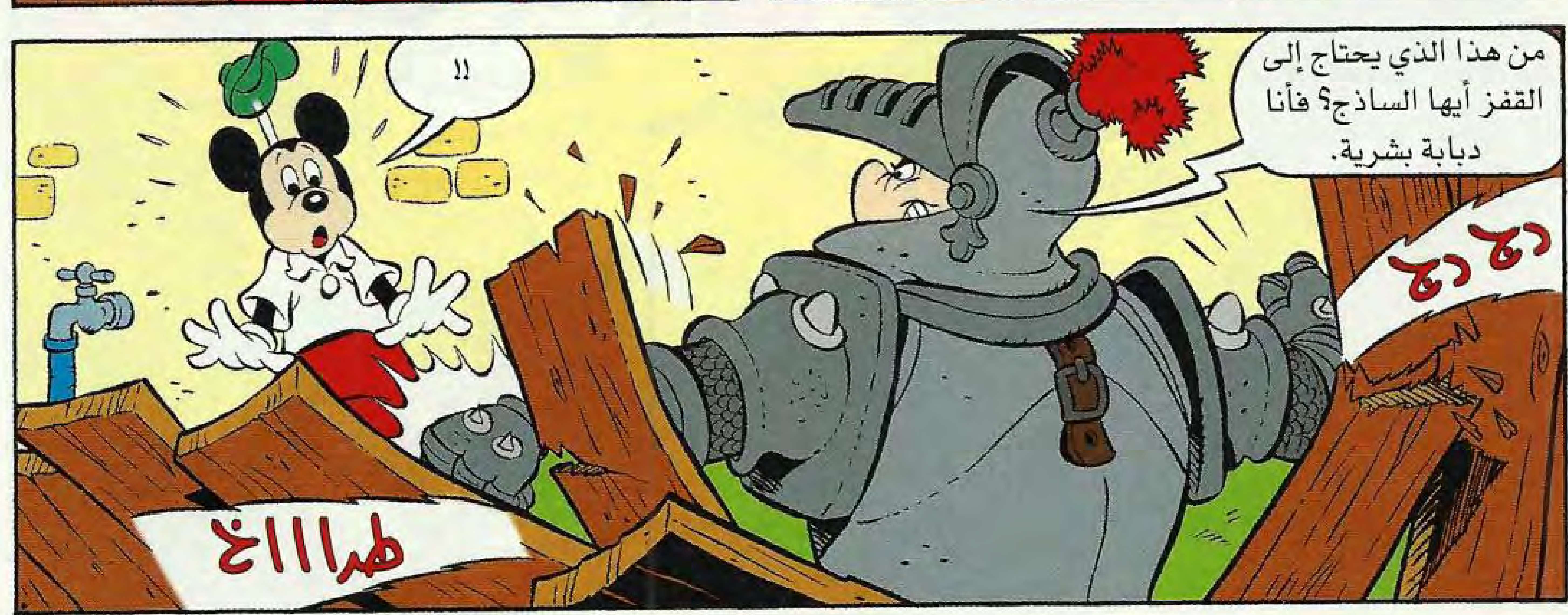







لن تلحق بي!
أنت! عد إلى هنا، أيها الفأر!


الآن أشعر بالراحة، يا له من مزعج. من حسن الحظ أن البذلة المعدنية ثقيلة جدًا حتى إنها تمنع هذا المفزع من القفز فوق هذا السور.


من هذا الذي يحتاج إلى القفز أيها الساذج؟ فأنا دبابة بشرية.
!!
طراااخ


قال لي بائع هذه البذلة إنها ستجعلني قويًا، ولن يستطيع أحد أن يوقفني وأنا أرتديها. يمكنك الآن أن تستسلم وتلقى مصيرك في هدوء.


حسنًا، فلتهدأ يا عضل حتى لا تلفت الانتباه.
طش ش ش ش


انتظر! لا يمكنني أن أتحرك، فبذلتي أصبحت صدئة.
يمكنك أن تستعين ببعض المنظفات والمواد الملمعة. أراك فيما بعد يا عضل.


سيكون الأمر مسليًا جدًا حين أخبر بندق بما حدث، فالأخ عضل المتين يمشي في الشوارع مرتديًا بذلة قديمة صدئة. يا له من منظر رائع! لماذا لا ؟...

مرحبًا يا ميكي. أهلاً بك في بلدك مرة أخرى. ما أخبارك؟

بندق؟! أنا.. أنت..ما الذي يجري..؟؟؟






ما هذا أيها الشاب!
أوووه
قواعد التزحلق الجيد!
وووووش ش
يا للهول! لماذا تحتاج إلى محرك، بينما يتوافر لك المغناطيس والمعدن؟


أصبحت مسألة ارتداء الدروع خطرة حقًا! لقد أصاب سكان المدينة جميعًا جنون الحديد والمعادن.


حسنًا، على الأقل يبقى هناك شخص واحد لا يمكن أن يكون قد تأثر بهذه الفوضى من العصور الوسطى..
مرحبًا، أهلاً يا ميكي!


لا، كلا، حتى أنت يا ميني؟
حسنًا، مرحبًا يا ميكي ماوس! ألا تعجبك ملابسي الجديدة؟ هل تعلم أن حقيبتي مصنوعة من جلد التمساح الحديدي؟


واضح إنه متين وقوي جدًا يا ميني. لكن لماذا هذا التغيير الكبير في مظهرك؟
إنها الموضة بكل بساطة، أحدث موضة يا ميكي.


الجميع يرتدي الملابس المعدنية لهذا الموسم.
فعلاً هذا ما أراه.


لكن، الكثير من الناس يشترون هذه الأشياء. هل يشترونها من مصنع العلب المعدنية؟
كلا، لا تكن ساذجًا. هم يشترونها من متجر أبي طويلة لملابس العصور الوسطى. في الحقيقة، أبو طويلة هو الوكيل الرسمي لبيع هذه الأشياء.


متجر أبو طويلة؟ هل تقصدين أنه افتتح متجرًا في أثناء سفري؟
هذا صحيح. وأنا ذاهبة عنده الآن، فقد أخبرتني كوكبة أنه يبيع بعض الخوذات الرائعة بأسعار مخفضة.


مرحبًا يا شباب. وصلنا حديثًا زوج من القفازات الحديدية المستوردة، التي ستبدو رائعة مع ملابسك هذه يا ميني.
وعندي أيضًا بناطيل من الفولاذ تناسبك تمامًا يا ميكي.
ملابسنا صنعت لتدوم طويلا
متجر أبو طويلة لملابس العصور الوسطى
أكبر عروض القرن الرابع عشر
عرض خاص لهذا الأسبوع: بذلات غير قابلة للتجعد.


نعم، ربما أشتري في وقت لاحق. ما رأيك في أن تعرفني على محتويات المتجر أولا؟
بالطبع، تفضل بالدخول.


من أين تحصل على هذه الملابس والأدوات؟
من أحد ستوديوهات السينما الذي كان يقوم بتصوير فيلم عن الملك الإنجليزي آرثر، واستطعت أن أحصل على ملابس الفيلم في صفقة مربحة جدا. تفضل لترى ما عندي.


ياه! ما هذا؟ تكفي كمية المعادن في هذه الأشياء لتسليح جيش كامل!
نعم، والأهم من ذلك أنني محتكر سوق بيعها، أي أنني الوحيد الذي يبيعها في المدينة ولا ينافسني أحد في ذلك.
ملابس الملوك.. بأسعار تناسب عامة الشعب.


مهلاً يا صديقي! أعتقد أنك ستبدو رائعًا في واحدة من هذه البذلات ذات الصدر النحاسي المزدوج.


تفضل، جرب مقاس هذه البذلة.
مهلاً يا أبا طويلة. لست أدري...


ممتاز! تبدو مناسبة لك تمامًا يا ميكي. أليس كذلك يا ميني؟
نعم، تبدو جميلة.. وبالتأكيد ستجعل الناس يعجبون بطولك الفارع يا ميكي. ها ها.
حسنا، يجب عليهم أن يأتوا إلى هنا لمشاهدتي، لأنني لا أستطيع أن أتحرك في هذه البذلة الثقيلة


أووه، هي فقط تحتاج إلى قليل من الضبط والتعديل. يجب أن أقوم بتقصير الأكمام، وسوف...
ما هذا؟!


حسنًا، يا عـ... عضل! امم.. كيف حال أ.. أفضل زبون عندي اليوم؟
أيها المخادع! البذلة التي اشتريتها منك أصابها الصدأ عندما ابتلت. وأنت قلت لي ألا أحد سيوقفك، ها، الآن سترى ألا أحد سيوقفني عن ضربك.
امم.هناك بعض الرجال الذين لا يجب أن يختاروا ملابسهم بأنفسهم.


ابتعد عنه أيها المشاكس الضخم!
ماذا تريد؟ فأنت لا تعلم ماذا سيحدث لكما. فستكون أنت وهو ضحيتين بسعر واحدة. يا له من يوم سعيد!

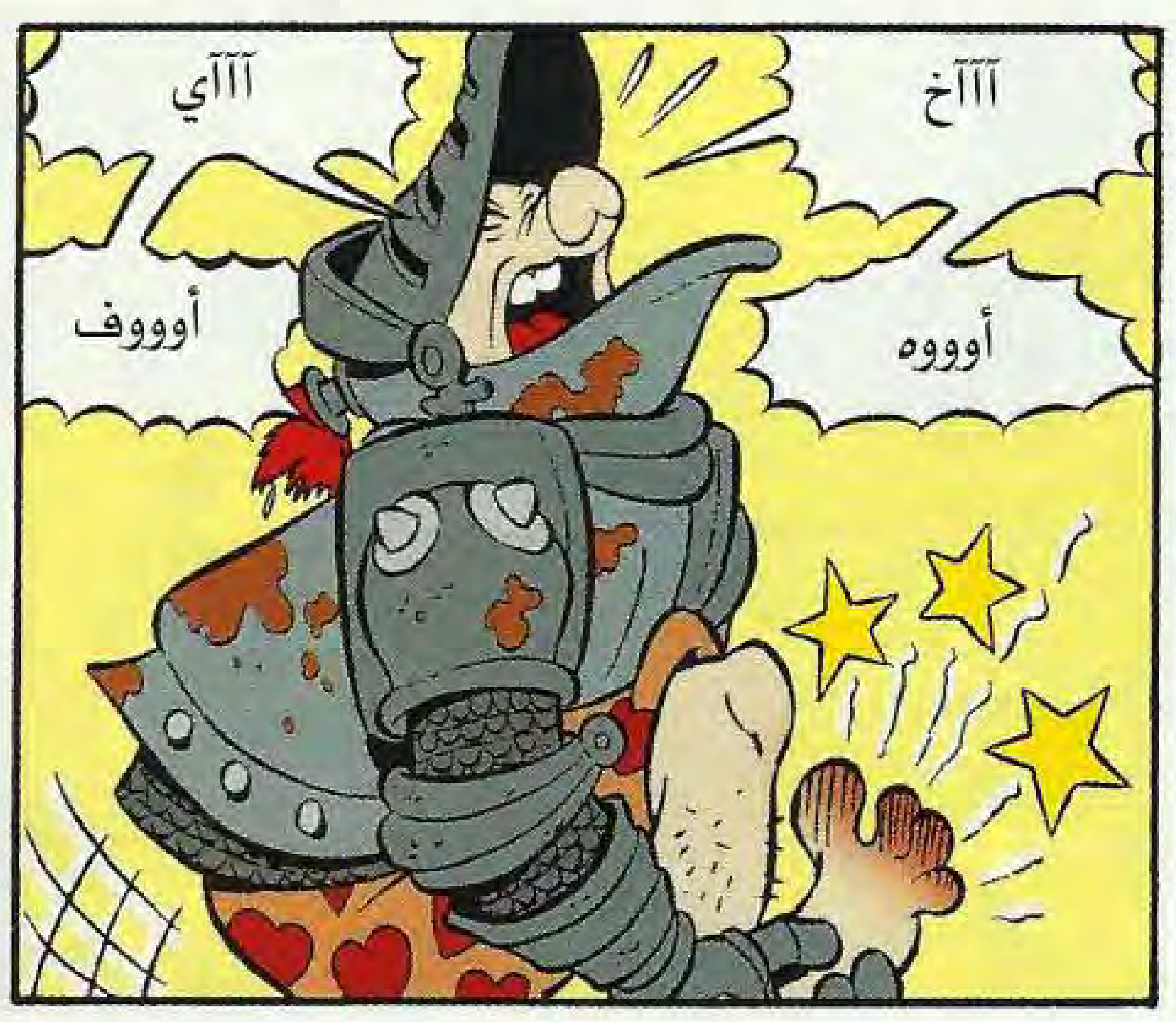

وسوف أستمتع بسحقك أيها الفأر.



أنت، خذ هذه..
حسنًا، تعال عندي أيها الصغير الخائف.
ووووووش



أتظن نفسك ذكيًا؟ حسنًا، هناك أكثر من طريقة تصلح لسحق الفئر...
آآآآآي ي ي
طااااخ



آآآخ
آآآي
أوووه
أوووف



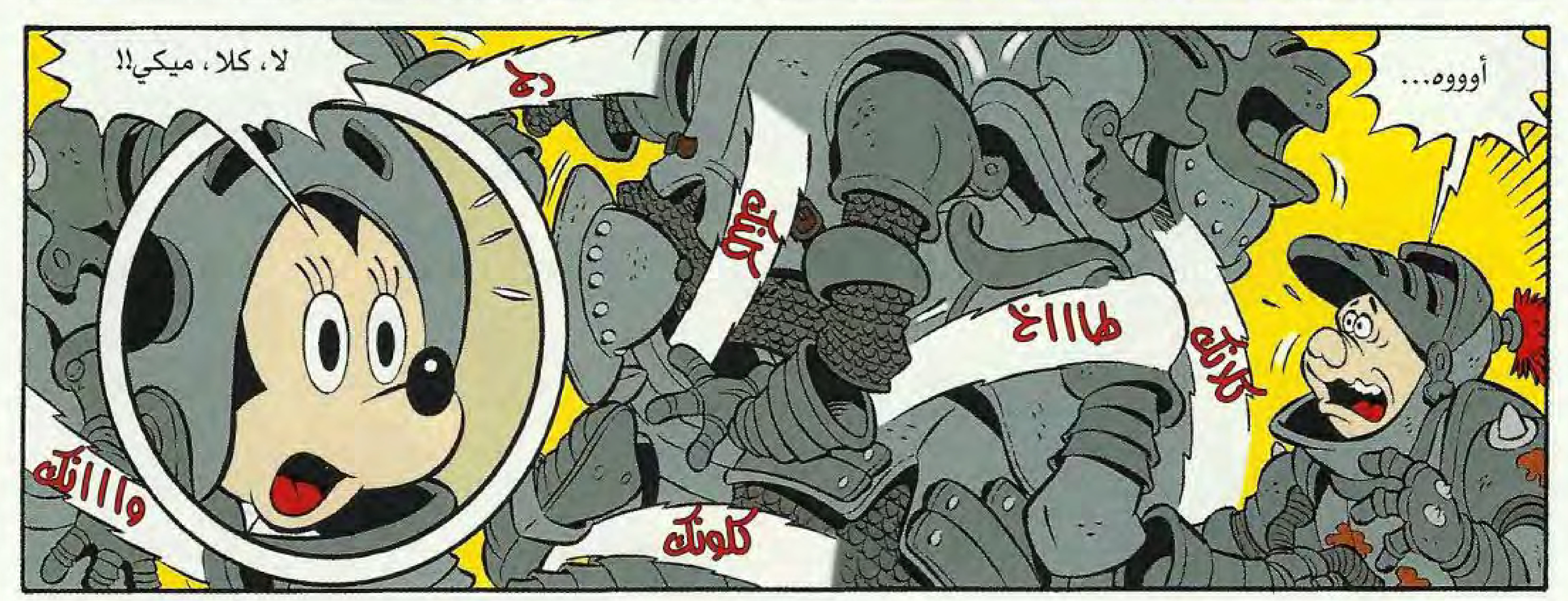
يبدو أنني لن أستطيع أن أهزم الفأر دون مصيدة، ولذلك سأبدأ بهدفي الثاني وهو أنت يا أبا طويلة، فهذه غلطتك أنت وليس غيرك.
ماذا!!!؟!
توقف عما تفعل يا عضل المتين. أنت تعلم أن زوجتك لن تعجبها هذه السلوكيات.



سمعت ما قالته لك السيدة. وإذا لم تتعامل ببعض أخلاق الفرسان، فسوف...
آآآخ
كلنك
طااااخ



كلا، احترس يا عضل.
دم
بووووم
كلنك
طااااخ



أوووه...
لا، كلا، ميكي!!
دم
كلنك
طااااخ
كلنك
كلونك
واااانك







وهكذا...

فكرة رائعة يا ميكي! فقد أصبح متجري الجديد أكثر ازدحامًا من القديم. ما رأيك لو تدعني أشكرك أنت وميني بدعوتكما إلى الغداء على الطريقة الملكية؟

نبيع كل شيء أصيل بأسلوب عصري جدًا

أبو طويلة للأثاث المعدني

تخفيضات منافض مصفحة

الافتتاح الكبير

هل يخيفك الظلام؟ جرب مصابيح الفرسان

ها ها ها!

دعوتك مقبولة يا أبا طويلة، إذا كنت لن أضطر إلى ارتداء الملابس المعدنية، فمن الصعب تناول الطعام من خلف الخوذة.

النهاية

كعكات الجزر والشوفان

كثير من أصدقائي يحبون صنع الكعكات بأنفسهم، وخصوصًا الوصفات السهلة منها. هيا نساعد ماما في صنع هذه الكعكات الرائعة سريعة التحضير.. وبالهناء والشفاء.. رمضان كريم.

المقادير:

- كأس ونصف من الدقيق «الطحين».
- كأس من الشوفان سريع الطهو.
- نصف كأس سكر بني.
- ملعقة شاي مسحون الخبز «بكنغ بودر».
- نصف ملعقة شاي مسحوق القرفة «دارسين» أو الزنجبيل.
- ربع ملعقة شاي ملح.
- كأس حليب .
- بيضة واحدة.
- ربع كأس زبدة.
- زبيب مجفف حسب الرغبة.

طريقة التحضير

١

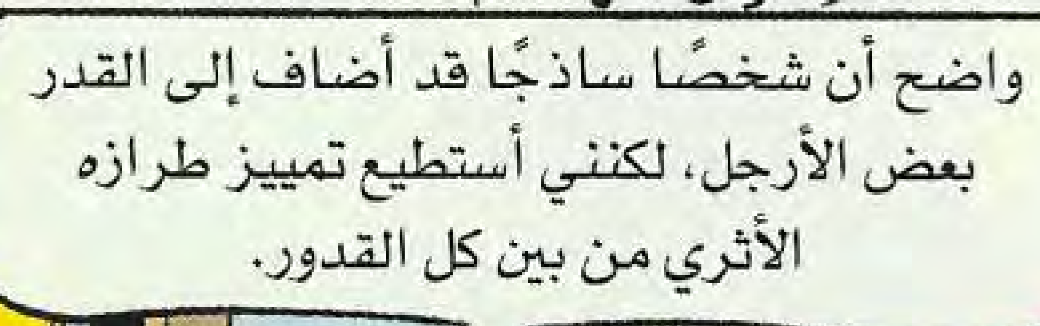
تخلط جميع المقادير الجافة في وعاء عميق: الدقيق مع الشوفان، والسكر البني، ومسحوق الخبز، والقرفة، والملح.

٢

وفي وعاء آخر، نخلط الحليب، والبيض، والزبدة، ثم نصب فوقها المقادير الجافة التي مزجناها سابقًا.


٣
ثم نضيف الزبيب المجفف «حسب الرغبة»،.
٤
خلط الجميع حتى تطرى المقادير الجافة.
٥
نستخدم ملعقة من ملاعق غرف الآيس كريم لتقسيم العجين إلى كرات صغيرة.
٦
نضعها فوق الصينية أو في الأكواب الورقية الخاصة بالكعكات بعد أن نقوم بدهنها بالزيت أو أي مادة دهنية.
٧
تخبز الكعكات في فرن «يجب الاستعانة بالكبار حتى لا نتعرض لأي أخطار في المطبخ» على درجة حرارة تبلغ ١٩٠ درجة مئوية. و تترك الكعكات في الفرن لمدة عشرين دقيقة، نختبر النضج بعدها بوساطة شوكة أو طرف السكين حتى تخرج منها دون أن تعلق بها بقايا العجين. تترك لتبرد في صينية الخبز لمدة خمس دقائق، ثم تنقل لوعاء التقديم.
وبالهناء والشفاء.

فتنة
النظرة..الثانية



DISNEY












حسنًا، دع عنادك ينفعك.
طاخ


ما هذا الصوت؟
غرررر


يااااه!


واااا
غرررر
طاااا


وبعد قليل..
العصا السحرية
يبدو أنك تحتاجين إلى مشروب الطاقة السحري يا فتنة.


كان يلزمني قوة استبصار خاصة، كي أعرف أن هذا الرجل يمتلك كلبًا شرسًا يزن أكثر من مئة كيلو غرام.
لكنني عرفت من هو، إنه أحد كبار صناع الأخشاب.. وأستطيع الحصول على هذا القدر منه.


عليك الذهاب أولاً إلى السيدة نظيمة التي يمكن أن تساعدك باستخدام كرتها الزجاجية يجب أن تكوني حريصة هذه المرة.


كنت أمزح عندما تحدثت عن قوة الاستبصار، فليس عندي وقت لهذه التخاريف التي لا معنى لها.


ولكن السيدة نظلة ماهرة جدًا في هذه الأمور. يجب ألا يفوتك الذهاب إليها.


اسمعي! لدي قدر يجب أن أسرقه. وأعتقد أنني صادفني ما يكفي من سوء الحظ لهذا اليوم.


ولكن..
نعم، حسنًا، لا أعتقد أنني سأخسر شيئًا إذا جربت الذهاب إليها.
السيدة نظلة في خدمتكم..


أهلاً، أيتها الساحرة.. تعالي واجلسي هنا أيتها الجميلة.

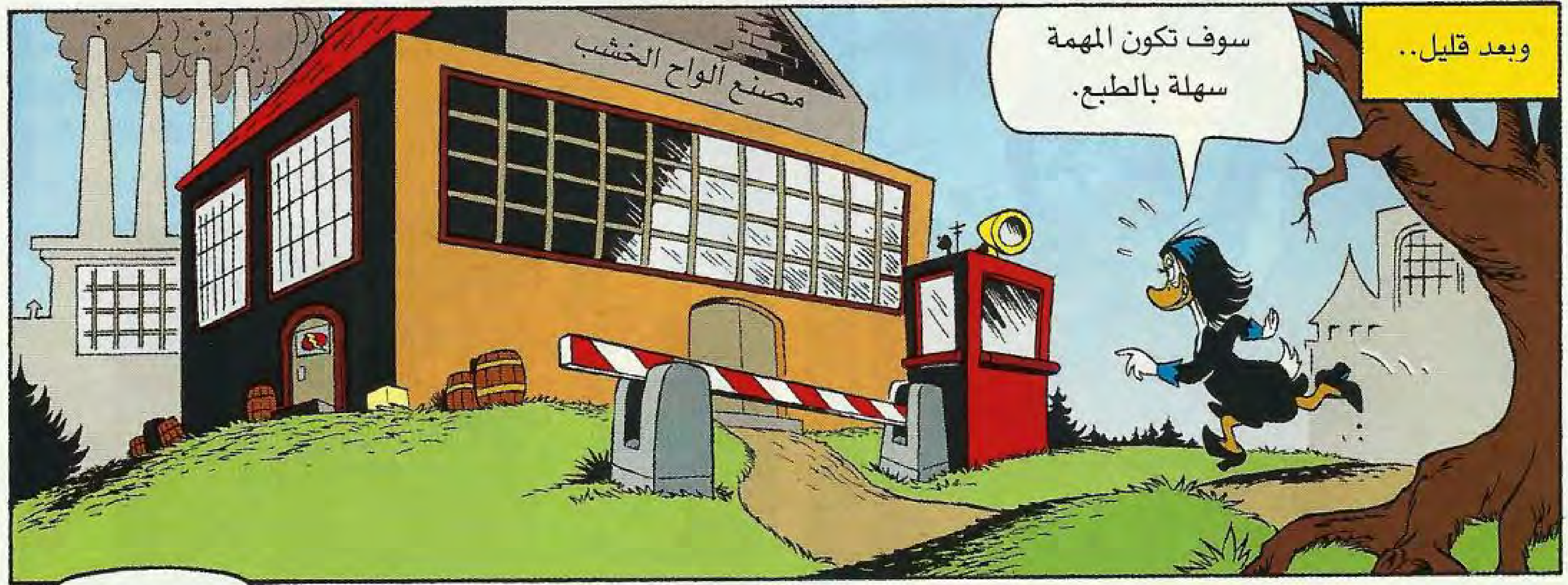

أريد أن أسرق قدرًا مهمًا جدًا، فهل سأنجح في ذلك؟
دعينا نرَ ما ستقوله الكرة الزجاجية.


يا للهول! هناك مشهد لا يمكن أن يتكرر كثيرًا!
ما هو؟ أخبريني بسرعة!


أراك مغطاة بالريش، وأنت ترتدين خوذة أثرية ضخمة، وتسبحين فوق المياه عند شلالات بطاغرا في برميل خشبي.


هذا هراء واضح. كنت أعلم أن زيارتك مضيعة للوقت.


لماذا لا تصدقينني؟ لن تهربي مما قلته لك.
وأنت يجب أن تذهبي لمصحة عقلية.


وبعد قليل..
سوف تكون المهمة سهلة بالطبع.
مصنع الواح الخشب


إززز
أولاً، يجب أن أتسلل بجوار مكتب هذا الجميل النائم هنا..


إلى غرفة الكهرباء.


والكلمة السحرية هي
فوضى كبيرة في المكان.
ووووش
بوووف


وفي عنابر
المصنع..
هل رأيت هذا، الآلات
جميعها توقفت عن العمل.


لدينا مشكلة كبيرة
يا سيد ذيب،
فالكهرباء انقطعت
عن الآلات.


يجب أن نفحص مولد
الكهرباء.


يجب أن أؤمن نفسي. لا يمكن أن
يكون هؤلاء في كامل عقلهم، لأنهم
يمتلكون ذلك الكلب الشرس الذي
يزن ١٠٠ كيلوغرام.


تعال عندي
أيها القدر
الرائع.


لا، كلا!
غررر


يا!!!! إنه بالفعل يحتفظ بكلبه
المهجن الشرس نفسه.
عووووو


يجب أن أختبئ هنا، وأستخدم هذا القدر لحماية رأسي.


غررررروف


طق طق
طاخ
آه يا معدتي!


أووف
آآخ


طش ش ش

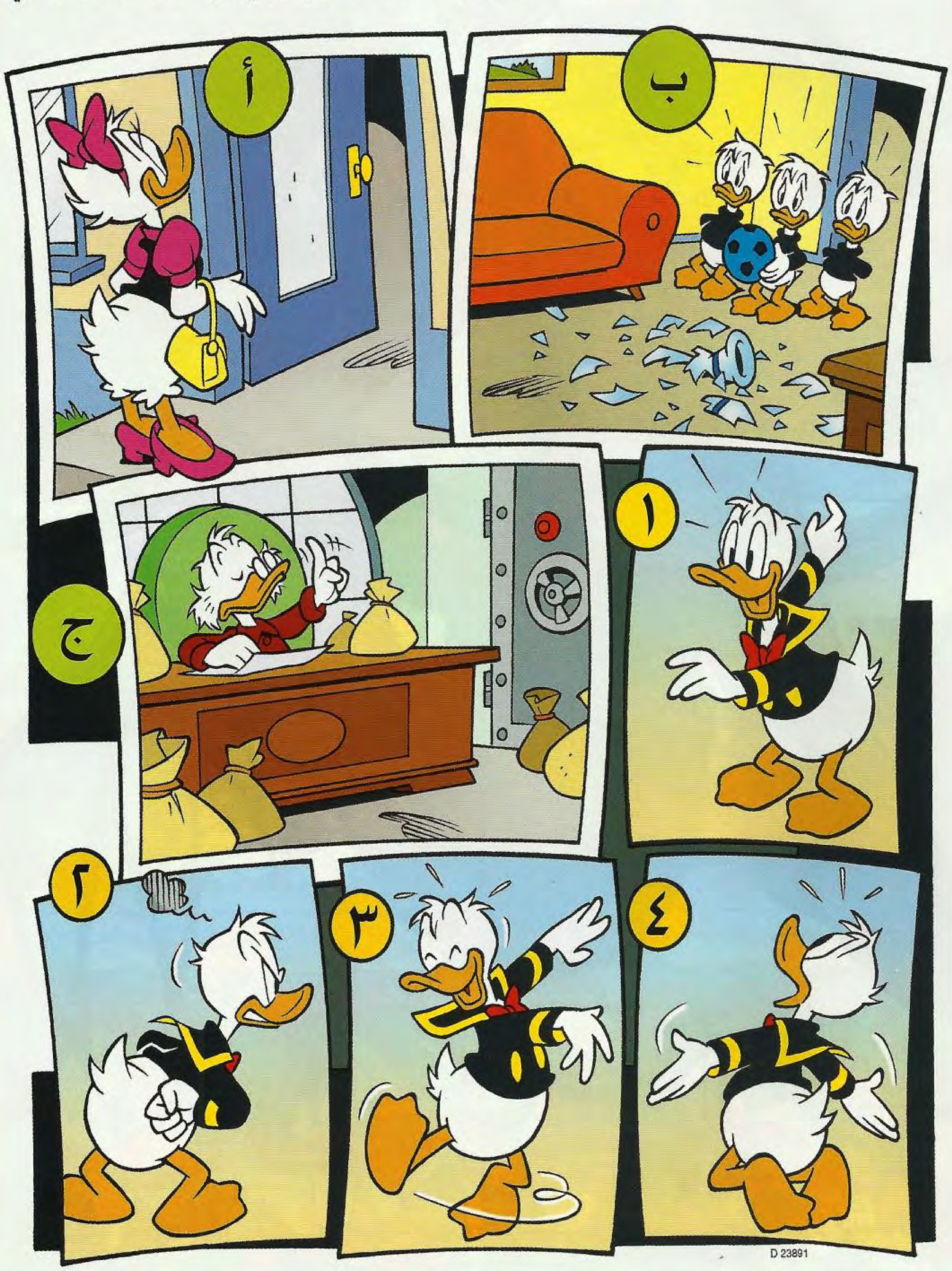

فوووش ش
فهمت ما قالته السيدة نظيمة الآن عن الخوذة الأثرية والريش.
الخوذة هي القدر، والريش هو رقائق الخشب.


صحيح أنني حصلت على القدر.. لكنني دفعت ثمنًا غاليًا جدًا في مقابل امتلاكه.
وششششش

النهاية

تسالي

انظر جيدًا إلى المشاهد «أ، ب، ج» وحاول مطابقة كل واحد منها مع الحالة المزاجية التي يبدو عليها بطوط في الصور «١، ٢، ٣، ٤»، وهناك صورة واحدة فقط لا ترتبط بأي من هذه المشاهد، فما هي؟




فتيات
Hay Lin Cornelia Taranee Irma Will
58
الآن في الأسواق



بطوط

اللقطات المقربة

ما أريد أن أعرفه، يا بطوطة، هو: ما الغرض من هذا اللقاء العائلي اليوم؟

D2007-075










من الواضح أنك تتخيلين ما يحدث وأنك تتوهمين.


كلا، يابطوط، فأنا جادة جدًا فيما أقول. ألم يشعر أحدكم ذات مرة بهذا الشعور؟
نعم، بالتأكيد.


لم يتوقف اللصوص عن مراقبتي، ومراقبة خزانة أموالي منذ سنوات بعيدة.


ولم تنفعهم هذه المراقبة في شيء حتى الآن.
لا أعتقد أن هذا ما تقصده بطوطة يا عمي دهب.


من وقت لآخر أشعر أن هناك من يراقبني مثلك يا بطوطة.


هل تعني أن شخصًا ما يتسلل إلى معملك ليسرق بعض أفكارك؟
كلا....


... لا ليس بالضبط، ما أشعر به شيء غير مرئي، أليس كذلك يا بطوطة؟


قريبًا، ما يحدث ليس شيئًا كأبواب تغلق أو تفتح، وأصوات أرجل تمشي في المنزل سواء ليلاً أو نهارًا.


حسنًا، ما الذي يحدث إذًا؟
شيء يشبه وجود... الأشباح!


لا! بربك يا بطبط! لا تقل لي إنك تصدق مثل هذه الأشياء التافهة.
أنا لا أصدقها وحسب يا بطوط، فهي أشياء تحدث لي أنا أيضًا أحيانًا.


امم، ربما يكون هؤلاء محصلي الفواتير
مضحك جدا يا أخي..


... لكنني أذكر أن هذا الشعور قد أصابك مرة أو مرتين في الفترة الأخيرة دون أن يكون الأمر خاصًا باللصوص.
حسنًا...


ماذا عن الأولاد؟ لم نسمع منهم رأيهم في هذا الموضوع حتى الآن. ما رأيك يا فرفور؟


حسنا، قد يصيب هذا الشعور أيًا منا في أي وقت، يا عمة.


وخصوصًا في المدرسة.


نعم، فالمعلمة العجوز بطبوطة تمتلك عينين مثل عيني الصقر.


هذا شيء جيد، فهو ما يجعل تقاريرك
المدرسية جيدة.


أعتقد أننا بدأن نبتعد عن الموضوع الأصلي، دعونا نستطلع
الآراء ونأخذ الأصوات بالموافقة أو عدم الموافقة.


كونوا صادقين مع أنفسكم.. كم واحدًا منكم مر به هذا الشعور
الغريب بأن أحدًا ما يراقبه؟


يا سيد دهب؟
نعم، حسنًا، ما يقوله بطبط
صحيح، فقد مرت بي لحظات
مشابهة من قبل.


وأنت يا حسن الحظ؟
حسنا، نعم، وأنا أيضًا، فقد شعرت
أن أحدًا ما يراقبني مرة أو مرتين
عندما فقدت حظي.


وأنتم يا
أولاد!
نحن متفقون بالإجماع على صحة هذا الكلام،
فأنا وكركور وزرزور، شعرنا بالمراقبة من قبل.


أي إجماع تتحدثون عنه؟


أعتقد أنكم جميعًا قد أصابكم خلل ما! أين أنا؟ وسط مجموعة من
المرضى النفسيين؟


تبدون وكأنكم مجموعة من المتحدثين في برامج التلفاز الذين يرددون قولاً واحدًا.


هل تعني أن هذا الشعور لم يراودك من قبل؟
حسنًا... كلا...


.... ليس بالطريقة نفسها التي تتحدثون عنها.


بأي طريقة إذًا؟


أعتقد أن المسألة ليست لها علاقة بالشعور بالمراقبة، بل هو شعور أغرب من هذا.
وكيف ذلك؟


يا إلهي! هل أنا الوحيد في هذا المكان الذي يشعر بأننا نوضع دائمًا في إطارات ضيقة على صفحات المجلة؟ واضح أن الأمور قد تأزمت وضاقت بنا الأحوال.


أزمات! ماذا تقول يا بطوط؟ عن أي شيء تتحدث يا ابن أخي؟
ربما يكون بطوط...


... يقصد الأزمات المالية.
من الذي يمزح الآن؟


أنا أتحدث عن تصويرنا في لقطات مقربة جدًا لدرجة أنها أصبحت تجعلنا نشعر بالضيق من الإطارات المرسومة حولنا.


يا للهول! معك حق يا بطوط.


ما الذي يحدث لي. فكيف لم ألاحظ هذا من قبل.


يبدو وجهي جميلاً جدًا في اللقطات المقربة، أليس كذلك؟


بالطبع يجب أن يكون هناك تفسير لكل هذا الهراء.


في البداية نشعر بأن الناس تراقبنا، ثم الآن نشعر بالضيق من اللقطات المقربة. أشعر بفقد القدرة على التفكير.
ولكن، لسنا السبب.


فالسبب هو البساطة!


كان يجب علينا الانتباه لما يحدث من قبل.


ننتبه لماذا؟ للصراخ في وجهك مثلاً؟


أن الرسام قد تكاسل بعض الشيء.


أي رسام تقصد؟


ما الذي تتحدثون عنه يا رفاق؟ أي رسام تقصدون؟


الرسام الذي يقوم برسم صورنا على صفحات المجلة، فهو يكتفي برسم لقطات للوجوه ويتكاسل عن رسم بقية الجسد، والخلفيات أيضاً.


ماذا تقول يا كركور؟ هل أصابك الجنون؟
كلا، يا عمي بطوط، فنحن....

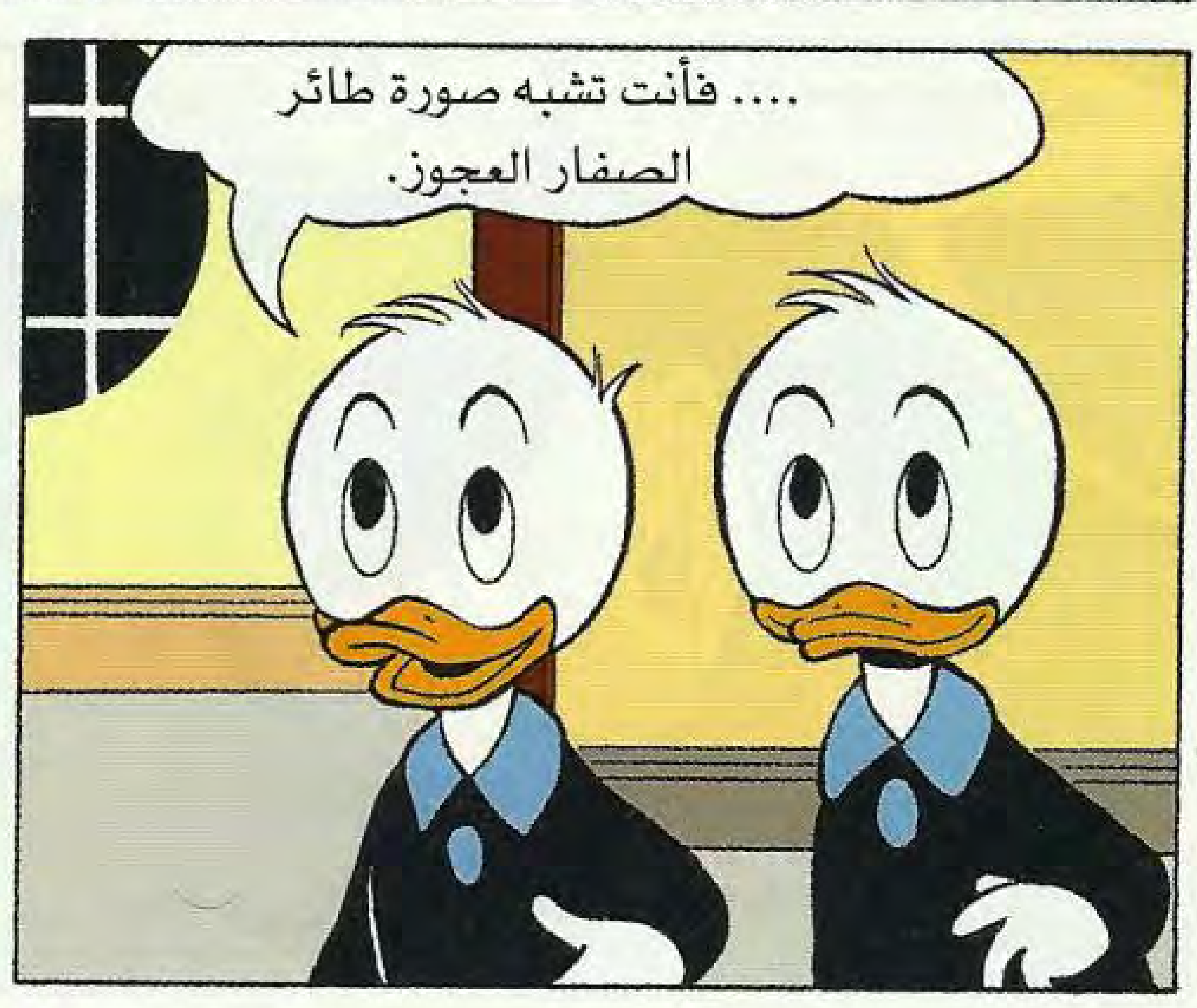

نحن فقط مجرد رسوم على الورق، والجميع يعلمون هذا.


أنا؟! مجرد رسم على الورق!


ااااااااااااا


ماذا بك يا عمي بطوط؟
هل رأيت كابوسًا مفزعًا في نومك؟


هل أبدو لكم رسمًا على ورق؟
حسنًا، لأنك من ذكر ذلك....


.... فأنت تشبه صورة طائر الصفار العجوز.


مزحة غير لطيفة بالمرة. أعتقد أنني كنت أحلم. وفي الحلم، كان أحدهم يخبرني أنني مجرد رسم على ورق.


مستحيل أن تكون كذلك! ولو كنت رسمًا على الورق، لا بد أن تطمئن لشيء واحد فقط.
حقًا؟ ما هذا الشيء؟


أن الرسام كان سيبدع في رسمك لتبدو أفضل مما أنت عليه.

النهاية

تسالي

حدد الصورة التي لا يمكن أن تكمل الأجزاء الناقصة من هذا المشهد.



العيدية..
هدية الفرحة

بقلم: عبير الفوزان.

العيد فرحة للكبار، بعد انتهائهم من صيام رمضان، وفرحة لنا نحن الصغار، حيث نرتدي الملابس الجديدة، ونحصل على العيديات من الأهل والأصدقاء، فلا أجمل من نهار العيد ونحن نستقبل الهدايا، سواء كانت نقودًا أم هدايا عينية، فالهدية تبعث في النفس الفرحة، ونحن كصغار، مثلما نستقبل الهدايا من الكبار، لابد أن نفكر فيهم، ونقدم لهم هدايا تناسب دخلنا، وتناسبهم.. لذا يا أصدقاء ميكي، سأقدم لكم اقتراحات لهدايا العيد تناسب الأم والأب، أو الجد والجدة، وكذلك الإخوة، ولا تنسوا أصدقاءكم..فالرسول، صلى الله عليه وسلم، قال :«تهادوا تحابوا»، فما بالكم لو كانت الهدية عيد للمسلمين..

كذلك أحبتي لا تنسوا أن تكون هديتكم في أجمل هيئة، كأن تغلفوها مناسب، وشرائط ملونة، تناسب بهجة العيد.





اقتراحات:

- علبة شوكلاه.
- باقة ورد.
- اكسسوار للهاتف النقال.
- أقراص لبرامج مناسبة للمهدى إليه.
- مداليات مفاتيح.
- مجموعة قصص ميكي.
- شموع ملونة.
- فواحات معطرة.
- أكواب بصور مناسبة.
- براويز للصور.

عصابة القناع الأسود

ماكسي..لا تعد إلى المنزل

DISNEY

هل هؤلاء هم حقًا أفراد عصابة القناع الأسود؟

صباح الخير، يا سيد..

يا له من يوم جميل، يا سيدتي.

حسنًا، يا له من كلب جميل! هل يمكنني أن ألعب معه؟

D2007-134












اقرأ الصحيفة، اقرأ الخبر! كلب يسرق محافظ الناس في الحديقة.
كلب يفعل ماذا؟


اللصوص يدربون الكلاب على السرقة.
آآخ.. أووه.
صحيفة مدينة البط اليومية
اللص الكلب


كان الأمر كالحلم الجميل وانتهى تمامًا.


وهذا يعني أننا لا نستطيع استخدام ماكسي بعد الآن.
ولا يمكننا اصطحابه معنا في أي مكان.

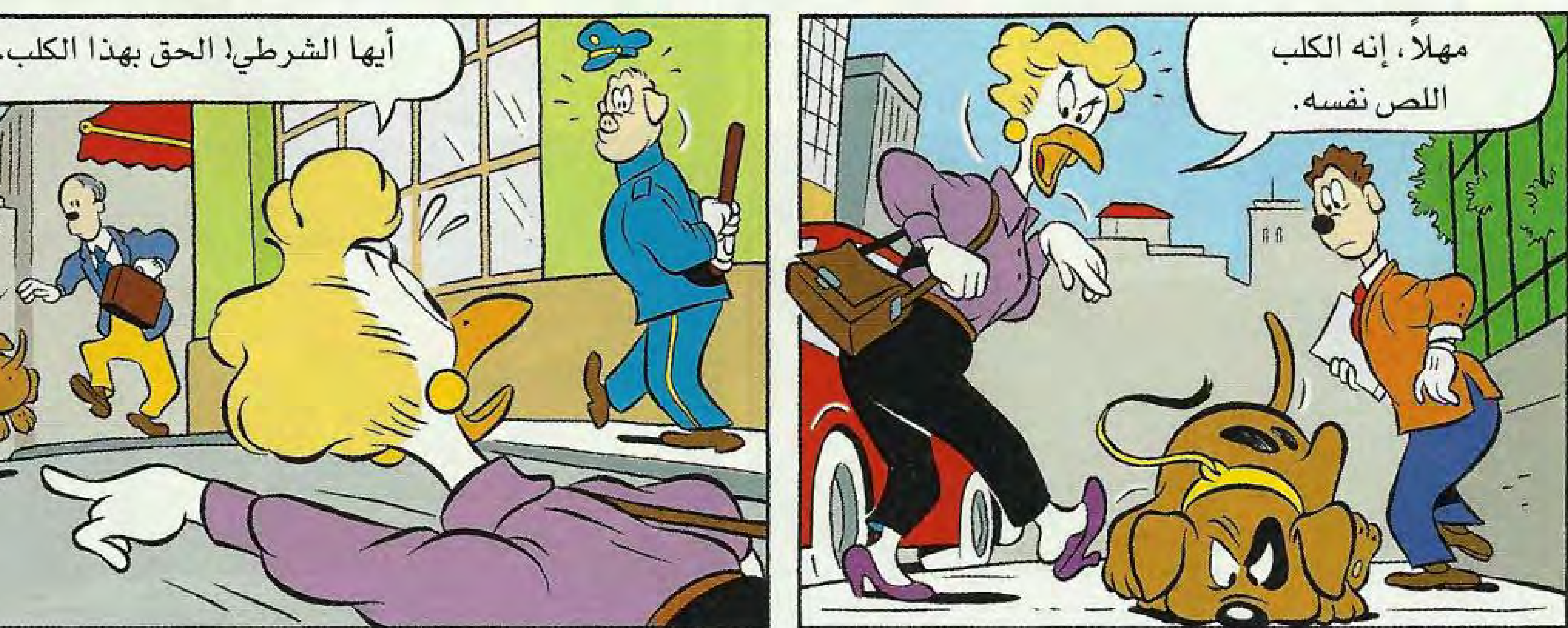

لذا، يجب أن نتخلص منه... حالاً.
ماذا؟


الوداع يا ماكسي فنحن نتركك غصبًا عنا.


ونحن متأكدون أنك ستجد من يستضيف كلبًا لطيفًا مثلك في منزله.


إهئ إهئ
إهئ


غررر
تشوم
تشوم


مهلاً، إنه الكلب اللص نفسه.
أيها الشرطي! الحق بهذا الكلب.

لابد أن هذا الكلب هو من ساعد على سرقة محفظة نقودي.
النجدة! أحتاج إلى دعم حالاً...
أرسلوا كلاب الشرطة
توقف!
ارفع مخالبك للأعلى!

آآخ، يجب أن نبحث عن خطة بديلة وحيلة أخرى للسرقة.
مسكين ماكسي. أتمنى أن يكون بخير.
ما هذه الضوضاء؟
تشك
انظروا، لقد عاد ماكسي إلى المنزل.
هووف



أووه، لماذا لا نحتفظ به الآن؟!
نعم يمكنه أن يرتدي قناعًا مثلنا.


آسف، ولكننا لا نستقبل كلابًا في السجن.

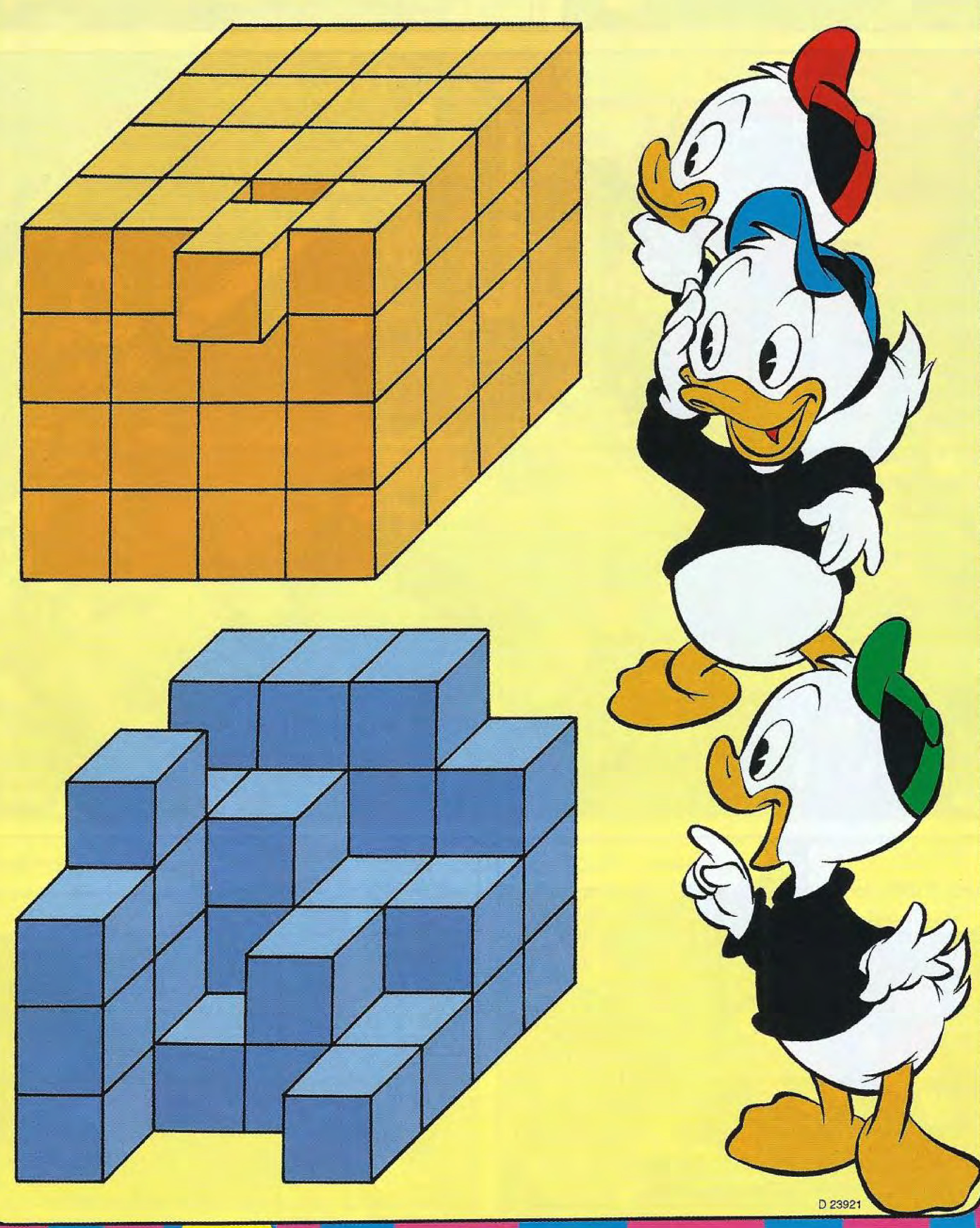
لا يبدو الأمر جيدًا على أي حال.
لا، كلا.
لا يبدو الأمر جيدًا على أي حال.
شرطة


أنت لست كلبًا، بل أنت جاسوس. كيف استطعت أن تفعل ذلك؟
سوف أستضيفك في منزلي المريح يا ماكسي، ولن تضطر إلى السرقة بعد الآن.


ولكن، كيف وجدتنا؟
في المرة القادمة، لا تستعينوا بكلب بوليسي في عمليات السرقة.
النهاية

تسالي

هناك مكعبان في هذه الصفحة. قام الأولاد بتحريك بعض القطع
من المكعب الأول ليتغير إلى الشكل الثاني، لكنهم لم يعرفوا كم
قطعة قاموا بالاستغناء عنها، فهل يمكنك عد هذه القطع؟





إجازة رائعة

DISNEY

ينام المزارعون المجتهدون مبكرًا، لكن هذه الليلة الصيفية كانت مختلفة تمامًا..

ما كل هذه الضوضاء؟ كنت قد استغرقت في النوم فعلاً!

D99056










لكن أبا قشة يسكن على بعد ميل من هذا المكان يا تيتة، ولن تزعجه هذه الأصوات العالية.
لا تقلق يا سيد. سوف يعم الهدوء وقت النوم.


لكن وقت نوم أهل المدينة في أيام الإجازات يختلف تمامًا عن وقت نوم المزارعين المجتهدين...
جدو علي عنده بطة
آخ


آخ! لم أنم ولو لساعة واحدة طوال الليل.
أعلم أنك لم تستطع النوم يا بطلوز. لكنني أراهم عائلات لطيفة جدًا.


إذا كانوا من سكان المدينة، فهم يستحقون قضاء الإجازة هنا بالتأكيد، وخصوصًا أطفالهم.
أففف


امم.. المكان هادئ تمامًا.. لابد أنهم ينامون في وقت متأخر.


مرحبًا!
بووو
آآه


يا أولاد! اتركوا هؤلاء الناس الطيبين يؤدون أعمالهم.
حسنًا، ليس لدينا مانع أن يلعبوا حولنا. أليس كذلك يا بطلوز؟
أففف


آه، يا له من صباح مشرق جميل!
والسيدة العجوز تبدو مشغولة حقًا.

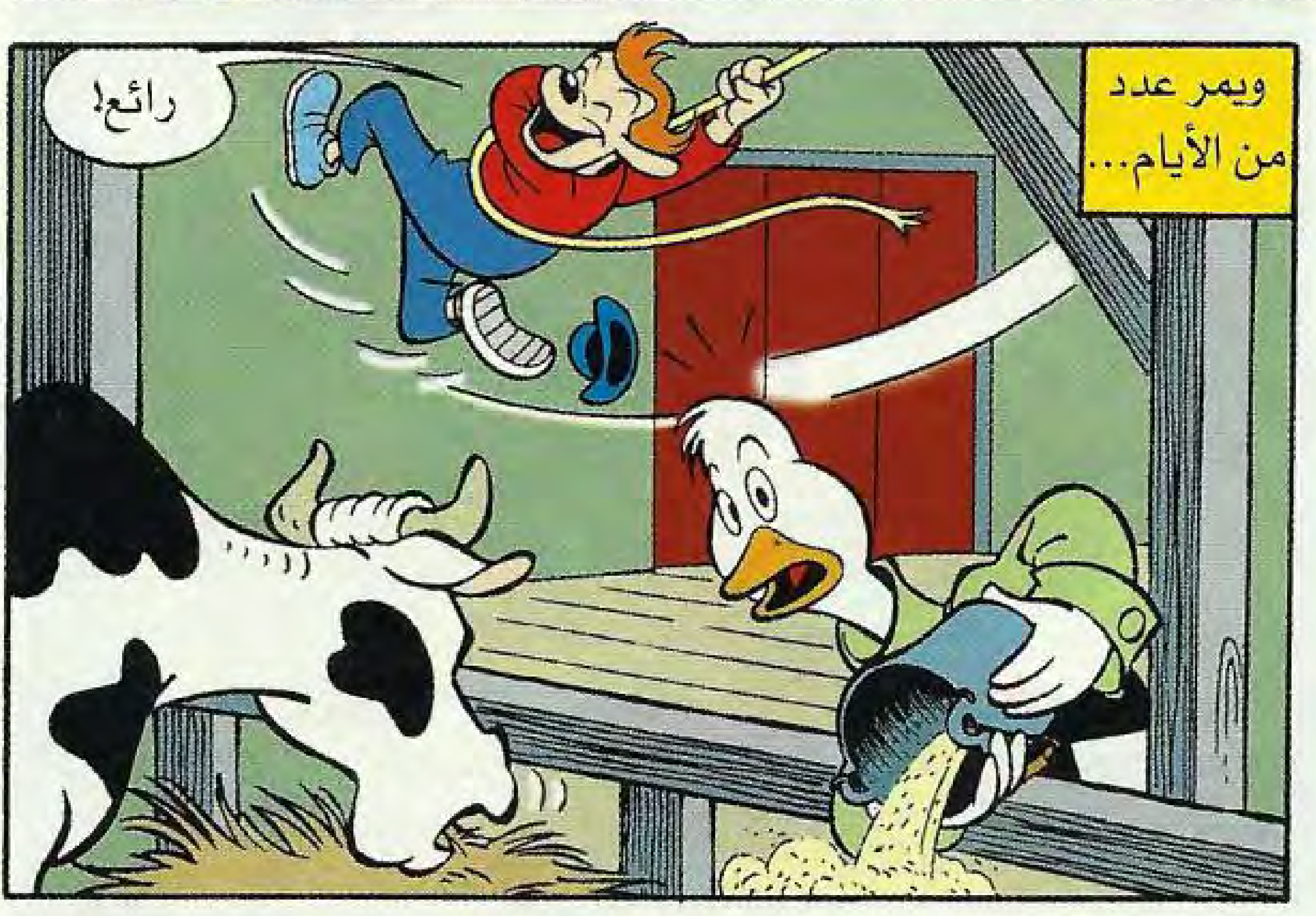

اممم.. إن رائحة الخبز الطازج زكية جدًا.
حان موعد تناول الإفطار.


أووه، يبدو أننا نسينا شراء بعض القهوة.
لدينا الكثير منها هنا، فإذا رغبتم في الانضمام إلينا، فأهلاً بكم.


بالطبع نرغب في هذا، إذا لم يكن لديك مانع، فمن الصعب مقاومة هذه الروائح الطيبة.


وبعد قليل...
كانت هذه أفضل وجبة تناولتها منذ وقت بعيد. فالخبز الساخن والزبدة المصنوعة في المنزل رائعان.
والمربى المصنوعة في المنزل رائعة المذاق أيضًا.
يسرني أن الطعام أعجبكم.


يستمتع أهل الريف بوجبات إفطار متميزة فعلاً.
هذا غدائي، وأنا في العادة لا أتناول هذا القدر الكبير من الطعام.


ويمر عدد من الأيام...
رائع!



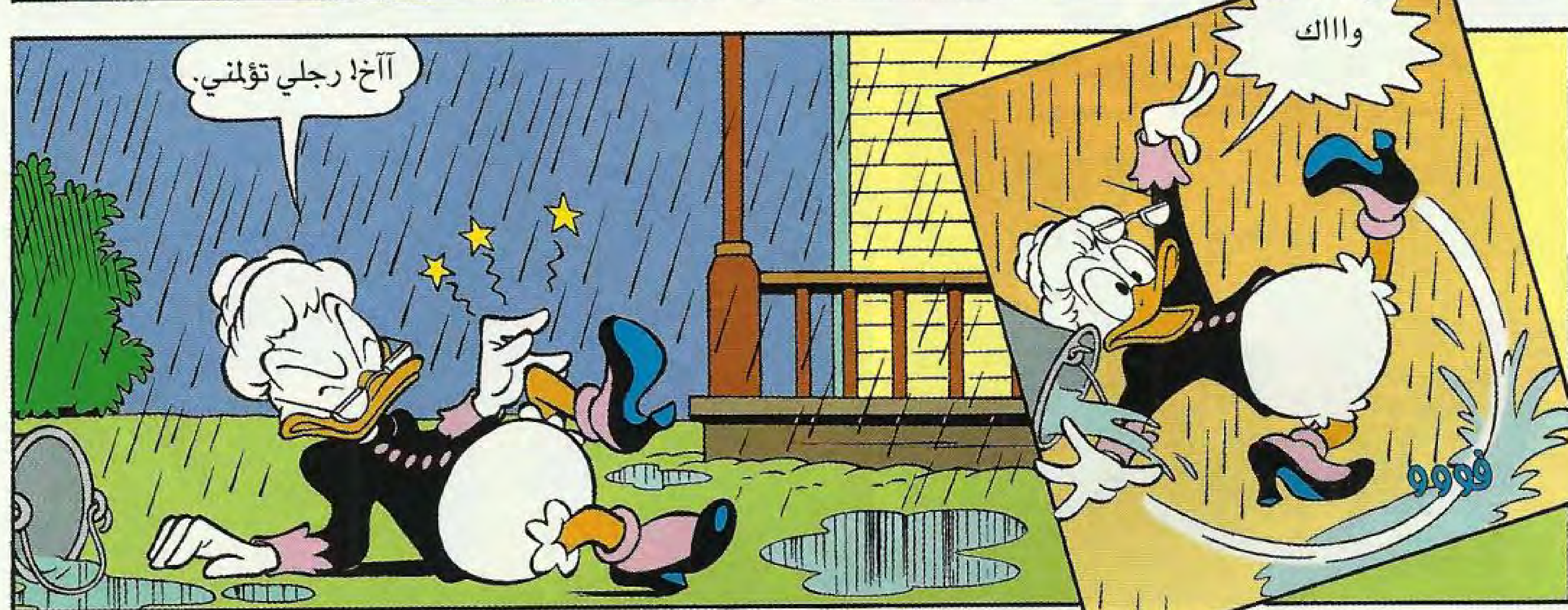




وفي اليوم نفسه...
وأخيرًا قمنا بتجهيز مخزن الحبوب لاستقبال محصول هذا العام. أنت تستحق إجازة قبل أن نبدأ موسم العمل الجاد.
لا أريد أن أتركك بمفردك لمدة أسبوع كامل يا تيتة.
تعلم أنني أستطيع أن أقوم بكل الأعمال اليومية يا بطلوز. ثم أنني لست بمفردي.
هذا ما أعنيه تمامًا.
ولكن بطلوز يحتاج بالفعل إلى إجازة...
استمتع بوقتك.
سأحاول، فطبخ أختي قريب من طبخك الرائع يا تيتة.


وفي الليلة نفسها..
رائع! انظر المطر يا برونو! إنه مفيد جدًا للمزروعات.


ولكنها ستتوقف في موسم الحصاد. لدي شعور قوي بأن هذا هو ما سيحدث.


وااك
فووو
آآخ! رجلي تؤلمني.


لابد أنها تعرضت للالتواء، فأنا لا أستطيع السير عليها.


يا للحادثة المزعجة. كيف يمكنني أن أطعم الحيوانات وأحلب الأبقار؟


يبدو أنني سأطلب من بطلوز العودة من إجازته حتى قبل أن يبدأها.


من يا ترى؟
طق طق


جئنا يا سيدتي كي نشكرك على حسن الضيافة ونودعك أيضًا.
تودعونني؟ هل ستغادرون المكان حقًا.


كنا نود أن نبقى معكم لفترة أطول، لكن توقعات حالة الطقس تشير إلى أن المطر سيستمر لنهاية الأسبوع.


الخيمات بدأت تطفو في المكان، وابتل الأطفال وارتجفوا من البرد، لذا قررنا جمع أغراضنا والاستعداد للرحيل.
حسنًا، أشعر بالأسف لأنكم راحلون.


نريد أن نسألك عن المبلغ الذي يجب أن ندفعه لك.
تدفعون لي؟ مقابل ماذا؟!


مقابل البيض، والحليب، وكل الوجبات الرائعة التي صنعتها لنا.
لا نريد أن نكون مستغلين لكرم ضيافتك وحسن استقبالك لنا.


لم يخطر في بالي أن أطلب منكم دفع أي أموال مقابل ما قدمته لكم. لكن إذا إردتم مساعدتي، فيمكنكم أن تقدموا لي شيئًا آخر.


وبعد ساعتين...
أوشكنا على إنهاء عملنا، يا سيدتي.
أنا متشوقة للانتهاء منه أيضًا.
طق طق

مرحبًا. أليس هذا
العمل رائعًا؟!


والآن نريد أن تعلمينا
كيف نحلب الأبقار.
شاهدنا بطلوز وهو
يجمع البيض، ولذلك
تعلمنا كيف نفعل هذا.


أنا أعمل طاهيًا في مطعم «الدجاجة
اللذيذة»، لذا أريد أن أطعم الدجاجات.
وأنا طبيبة، لذا يسعدني أن أقول
لك إن قدمك ستتحسن حالتها
خلال أيام.


حسنًا، ما رأيكم في أن أقوم بتنظيم رحلات لقضاء
العطلات في المزارع بدءًا من العام القادم.
ونحن نريد العودة إلى هنا
مرة أخرى يا تيتة.

النهاية


45
ديزني
أميرات
مجلة شهرية
الآن في
الأسواق

مسابقة العدد

أصحابي

تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الك
بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:

الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب:٦٥٧٠١ الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
صديقي ميكي

١

عدد حواس أسماك القرش؟

أ- ٥.
ب- ٤.
ج- ٨.

٢

ما أعرض أنهار العالم؟

أ- النيل.
ب- الأمازون.
ج- الليطاني.

٣

مم تصنع أقطاب بطارية السيارة؟

أ- الرصاص.
ب- النحاس.
ج- الفولاذ.

٤

ما أشهر دول العالم في زراعة الزيتون؟

أ- الهند.
ب- تونس.
ج- إسبانيا.

٥

ماذا يسمى صوت أوراق الشجر؟

أ- هفيف.
ب- حفيف.
ج- رفيف.

كوبون مسابقة العدد 572

ميكي

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: .... رقم الهاتف: ....
الدولة: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



ميكي

بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

الشركة السعودية للنشر المتخصص القابضة

الرئيس التنفيذي

نك روكوسو

إحدى شركات

Saudi Research & Marketing Group

ترجمة و إعداد

إيمان عبدالواحد

الإخراج الفني

شاهينا محمد الشايقي

الوكيل الإعلاني الحصري

الخليجية AL-KHALEEJIAH
Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة

ص.ب 14699 - جدة 21434
+9662 6570756 +9662 6511333
hq@alkhaleejiah.com

الفروع

الرياض - تلفون	+966 1 441 1444	الدمام - تلفون	+966 3 833 3344
فاكس	+966 1 440 0996	فاكس	+966 3 833 5211
لندن - تلفون	+44 20 740 46950	دبي - تلفون	+971 4 931 4440
فاكس	+44 20 740 46963	فاكس	+971 4 391 8035
باريس - تلفون	+33 1 537 76400	طوكيو - تلفون	+813 571 8748
مدريد - تلفون	+34 1 455 2891		

إدارة النشر

هاتف: ٢١٢٨٠١٠ -١- ٠٠٩٦٦

فاكس: ٤٤٠١٣٦٧ -١- ٠٠٩٦٦

الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى:

مجلة ميكي

ص.ب: ٦٥٧٠١

الرياض: ١١٥٦٦

المملكة العربية السعودية

هاتف: ٢١٢٨٠٠١-١-٠٠٩٦٦

فاكس: ٤٤٠١٣٦٧-١-٠٠٩٦٦

mickey@sspc.com.sa

الطباعة

شركة مطابع هلا
Hala Printing Co.

هاتف: ٢٦٥٧٠٠٠-١-٠٠٩٦٦

فاكس: ٢٦٥٨٠٠٠-١-٠٠٩٦٦

مركز المبيعات: هاتف: ٢١٧٧٩٩٥-١-٠٠٩٦٦

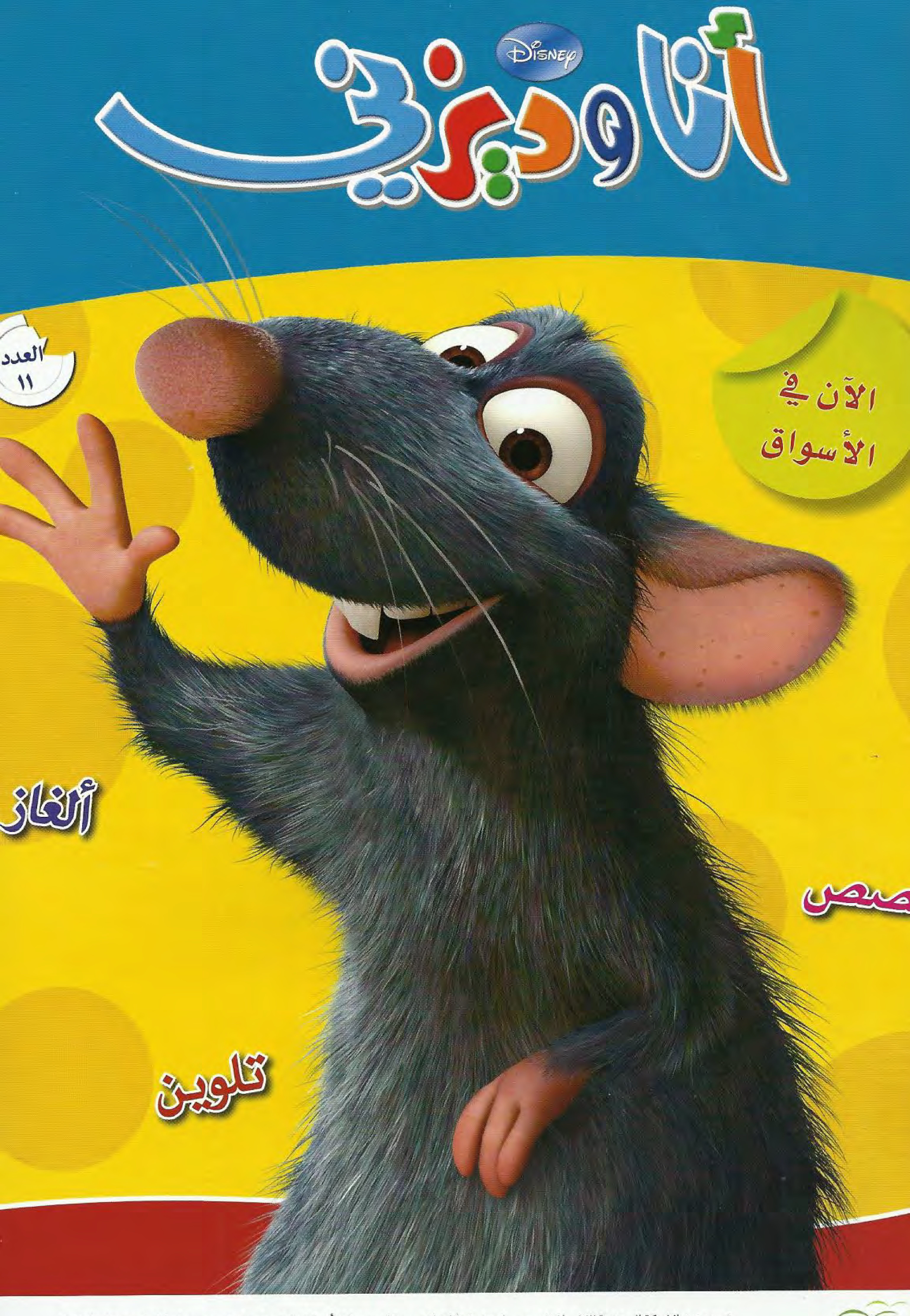
فاكس: ٤٦٥٢٣١٥-١-٠٠٩٦٦

إحدى شركات

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.

وكلاء التوزيع:

• **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف:٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



أنا وديزني
DISNEY
العدد
١١
الآن في
الأسواق
ألغاز
تلوين

@ملك الرومنسية@

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم